releases / rust / music / guitar / publishing

Guidedog 1.0.0-beta.10

Guidedog contributors

2026-11-02

Abstract

Guitar tablature in native LilyPond engraving, a songbook task for students, and evenly justified pages.

□ターのパートで、譜表に添えてタブ譜を表示できるようになりました。`\new TabStaff` は標準調弦の□ターの 6 本の弦を描き、各音にフレット番号を付けます。Guidedog は LilyPond の既定と同じように弦とフレットを選び、別の弦を使いたい箇所では `\1` から `\6` で音の弦を指定します。

タブ譜は LilyPond の既定のタブ譜に従います。TAB 記号を置き、フレット番号を弦の線の中央に置いて、その周りで線を途切れさせるので、ライトテーマでもダークテーマでも読みやすくなります。リズムは上の譜表が示すため、タブ譜には表示しません。タイで結ばれた音は、行の始まりでだけ丸括弧に入れて繰り返します。上の譜表では、弦番号を丸囲みの数字で表示します。また、メトロノーム記号は拍を表す音符記号付きで表示されるようになり、`\breathe` は歌い手や奏者のためのブレス記号を表示します。拍子記号とコードネームは LilyPond の既定に従います。4/4 は C、2/2 は縦線の入った C で表示され、G セブンスのコードは G の右上に小さな 7 を付けて表示されます。

新しい実践的な手順歌集を作るでは、歌、ピアノ、□ターのための *Mary Had a Little Lamb* を書きます。旋律、2 番までの歌詞、コードネーム、2 声部のピアノのパート、タブ譜付きの□ターのパートを生徒向けに一歩ずつ説明し、ウェブサイトと本としてビルドします。この手順はすべての版のマニュアルに収録されています。

ページの組版もより均一になりました□い□インラインコードの横で 1 行が間延びしても□□落は両端揃えとハイフネーションを保ちます□た□ードを含む記事一覧も□□ージのほかの部分と同じように組版されます。GDS 0016 にはタブ譜の設計を記録しています。