releases / rust / music / guitar / publishing

Guidedog 1.0.0-beta.10

Guidedog contributors

2026-11-02

Abstract

Guitar tablature in native LilyPond engraving, a songbook task for students, and evenly justified pages.

अब गिटार भाग अपने स्टाफ़ के साथ टैबलेचर भी दिखा सकता है: `\new TabStaff` मानक ट्यूनिंग वाले गिटार के छह तार बनाता है और हर नोट के लिए एक फ्रेट संख्या लिखता है। Guidedog तार और फ्रेट वैसे ही चुनता है जैसे LilyPond डिफ़ॉल्ट रूप से चुनता है, और जहाँ हमें कोई और तार चाहिए, वहाँ `\1` से `\6` नोट का तार तय करते हैं।

टैब स्टाफ़ LilyPond के डिफ़ॉल्ट टैबलेचर का अनुसरण करता है: TAB क्लेफ़, तार-रेखाओं पर केंद्रित फ्रेट संख्याएँ, जिनके आसपास रेखाएँ टूट जाती हैं ताकि वे लाइट और डार्क दोनों थीम में पढ़ी जा सकें, और कोई लय नहीं, क्योंकि लय ऊपर का स्टाफ़ दिखाता है। टाई से जुड़ा नोट केवल पंक्ति की शुरुआत में, कोष्ठक में, दोहराया जाता है। ऊपर के स्टाफ़ पर तार-संख्याएँ गोले में अंकों के रूप में छपती हैं। मेट्रोनोम चिह्न अब मात्रा के लिए नोट चिह्न छापते हैं, और `\breathe` गायकों और वादकों के लिए श्वास चिह्न छापता है। टाइम सिग्नेचर और कॉर्ड नाम LilyPond के डिफ़ॉल्ट का पालन करते हैं: 4/4 C के रूप में, 2/2 कटे C के रूप में, और G सेवन्थ कॉर्ड ऊपर उठे 7 के साथ G के रूप में छपता है।

नया व्यावहारिक काम गीत-पुस्तिका लिखे गायन, पियानो और गिटार के लिए *Mary Had a Little Lamb* लिखता है: धुन, दो अंतरे, कॉर्ड नाम, दो वॉइस वाला पियानो भाग, और टैबलेचर सहित गिटार भाग। सब कुछ विद्यार्थियों के लिए चरण-दर-चरण समझाया गया है और वेबसाइट तथा पुस्तक दोनों के रूप में बिल्ड होता है। मैनुअल के हर संस्करण में यह काम शामिल है।

पेज अब पढ़ने में और एकसार लगते हैं: लंबे इनलाइन कोड के पास कोई पंक्ति ढीली होने पर भी अनुच्छेद अपना जस्टिफ़िकेशन (दोनों ओर संरेखण) और हाइफ़नेशन बनाए रखता है, और पोस्ट-सूचियाँ, कार्ड सहित, पेज के बाकी हिस्से की तरह टाइपसेट होती हैं। GDS 0016 में टैबलेचर का डिज़ाइन दर्ज है।