releases / rust / music / publishing

Guidedog 1.0.0-beta.9

Guidedog contributors

2026-11-02

Abstract

Native LilyPond music engraving in RST and MyST, accessible localized score assets for HTML and PDF, and reviewed manual translations.

Ahora podemos escribir partituras musicales directamente en una directiva `lilypond` de RST o MyST sin instalar un binario externo de LilyPond. El lector en proceso de Guidedog, su modelo racional de partitura y su grabador musical nativo producen figuras SVG o PNG con contornos de Bravura para sitios web y libros PDF de varios sistemas. Hasta cuatro voces suenan juntas en un mismo pentagrama, con reglas locales de voz, `\shiftOn` y sus variantes, colocación de silencios mixtos y matices dinámicos apilados.

Las partituras admiten pies de figura, texto alternativo, referencias a figuras, representación web adaptable al modo oscuro y saltos de página PDF entre sistemas. El `\markup` de LilyPond 2.24 funciona en indicaciones textuales, marcas de tempo y de ensayo, y nombres de instrumento o de grupo de pentagramas, mientras que el marcado con Scheme, alteraciones de diseño o partituras incrustadas se rechaza con diagnósticos ubicados. Los SVG de partituras incluyen descripciones de accesibilidad `<title>` y `<desc>` junto con resúmenes musicales localizados y ortografía nativa de tonalidades en los nueve idiomas integrados de la interfaz.

`guidedog convert` nombra en una oración cualquier archivo de partitura de LilyPond sin tipografiar, y `--lang` traduce las etiquetas propias de Guidedog en la salida HTML y PDF. El formato de fechas CLDR integrado abarca ahora el hindi y el coreano junto con los otros siete idiomas de la interfaz. Los búferes temporales de composición de `gd-engrave` reservan y liberan memoria mediante `Options::scratch`, y las compilaciones con `--untrusted` tipografían la notación en línea pero rechazan los archivos `.ly` externos y `\include`.

El capítulo de música abarca las directivas, la polifonía, las letras, el marcado y los límites de confianza, y enseña una melodía de cuatro compases del tema de la Alegría de Beethoven. Se han revisado los seis manuales traducidos, las ediciones del sitio web y los archivos README para cuidar la naturalidad idiomática y la terminología musical. GDS 0015 recoge el diseño aceptado y la evidencia de calificación, y cada archivo de plataforma descomprimido verifica el grabado musical nativo con un PATH vacío.