releases / rust / music / guitar / publishing

Guidedog 1.0.0-beta.10

Guidedog contributors

2026-11-02

Abstract

Guitar tablature in native LilyPond engraving, a songbook task for students, and evenly justified pages.

Eine Gitarrenstimme kann jetzt zusätzlich zu ihrem Notensystem eine Tabulatur zeigen: `\new TabStaff` zeichnet die sechs Saiten einer Gitarre in Standardstimmung mit einer Bundzahl für jede Note. Guidedog wählt Saiten und Bünde wie LilyPond standardmäßig, und `\1` bis `\6` legen die Saite einer Note fest, wo wir eine andere wünschen.

Das Tabulatursystem folgt LilyPonds Standardtabulatur: ein TAB-Schlüssel, Bundzahlen mittig auf den Saitenlinien, die um sie herum unterbrochen sind, damit sie in hellen und dunklen Themes lesbar bleiben, und kein Rhythmus, den das Notensystem darüber zeigt. Eine übergebundene Note wird nur am Anfang einer Zeile wiederholt, in Klammern. Im Notensystem darüber erscheinen Saitennummern als eingekreiste Ziffern. Metronomangaben zeigen jetzt ein Notensymbol für die Zählzeit, und `\breathe` druckt ein Atemzeichen für Gesang und Instrumente. Taktarten und Akkordnamen folgen LilyPonds Standard: 4/4 erscheint als C, 2/2 als durchgestrichenes C und ein G-Septakkord als G mit hochgestellter 7.

Die neue praktische Aufgabe Ein Liederbuch schreiben setzt *Mary Had a Little Lamb* für Gesang, Klavier und Gitarre: die Melodie, zwei Strophen, Akkordsymbole, einen zweistimmigen Klaviersatz und die Gitarrenstimme mit Tabulatur, Schritt für Schritt für Lernende erklärt und als Website und Buch gebaut. Jede Ausgabe des Handbuchs enthält sie.

Seiten lesen sich außerdem gleichmäßiger: Ein Absatz behält Blocksatz und Silbentrennung, wenn eine Zeile neben langem Inline-Code locker steht, und Beitragslisten, Karten eingeschlossen, werden wie der Rest der Seite gesetzt. GDS 0016 dokumentiert den Entwurf der Tabulatur.